

L'exposition : (l'Atelier des Songes)

Questionnant l'expérience du sommeil et du rêve, l'atelier des songes se présente comme une série d'installations, d'objets et d'illustrations... Vidéo, parcours sensoriel, jeux de lumières, dessins, masques invitent les familles, par un jeu d'interactions ludiques et poétiques, à libérer la parole sur les appréhensions et les peurs suscitées par le sommeil.

« Comment appréhender la tombée de la nuit, la perception altérée par le manque de luminosité, les fantasmes qui naissent quand les ombres gagnent du terrain, les sons qui troublent notre besoin de repos... Comment nous glissons, malgré nous, dans la léthargie, puis la perte de contrôle, pour se laisser finalement emporter... C'est là que naissent les rêves qui nous transportent vers des mondes effrayants ou sublimes... L'exposition se présente comme un voyage, une expérience initiatique, qui sera bercé par des sons de la nuit et des comptines traditionnelles agencés par François Dumeaux et notamment « Sòm Sòm » chanson occitane que des générations de parents et grands-parents se sont appropriés pour accompagner le sommeil de leurs enfants.



I / LA TOMBÉE DE LA NUIT : La tombée de la nuit, c'est l'approche de l'obscurité, la modification de la perception des formes et des sons, que faire :

■ Apprivoiser les ombres

Vidéo en Cut-out et bande-son (François Dumeaux)



Espace 1

■ Mettre en place des rituels pour se rassurer

- Impression manuelle de dessins sur textile (pyjamas, coussins sur le principe du «cherche et trouve» détail du motif qui diffère à chaque fois)

- Petite bibliothèque de livres sur les rêves et le sommeil.

■ Aller au lit

- Labyrinthe dessiné sur textile

- Illustrations de l'album SÒM SÒM.



2/ LE MONDE DES RÊVES par Juliette Armagnac

Espace 2

■ La maison monde

20 petites maquettes, comme autant de mondes à visiter. Sur le dessus du meuble est présentée une carte du pays des rêves (désirs, fantasmes, zones d'ombres, souvenirs perdus...) à la manière des cartes anciennes.



■ Au creux du minuscule :

Douze photomontages numériques nous apprennent comment les choses du quotidien peuvent avoir un tout autre visage !



■ La course sans fin

Un petit automate avec un décor qui défile en boucle en arrière-plan n'en finit pas de courir.

■ La chute ou l'envol :

Un mobile géant, nous invite à voir différemment les choses. Tout est une question de point de vue !

■ Les rêves en images

5 kakémonos géants (2m X 1,40 m) racontent les rêves les plus secrets de Juliette Armagnac



Espace 3

■ Les cauchemars



Les monstres-masques suspendus à manipuler représentant 4 visages, chacun représentant une émotion.

Cauchemars en image : 2 Kakémonos, rêves sombres de l'auteur



Espace 4

Le Maître des Rêves : un espace pour raconter ses rêves, partager ses joies et ses peurs.

Petite bibliothèque des songes, à partir de la collecte de rêves retranscrits dans des livres par thématiques (fantasmes, cauchemars, coups de coeur...) / grand registre des rêves pour permettre au public de partager ses impressions, de laisser une trace, de raconter un rêve.