

Editions Tom Pousse

Éditeur spécialisé dans la publication d'ouvrages destinés à venir en aide aux élèves souffrant de troubles des apprentissages, Tom Pousse a pour vocation de fournir aux enseignants, aux parents et à tous ceux qui participent à l'éducation des enfants des ouvrages proposant des pratiques pédagogiques innovantes fondées sur des années d'expérience auprès des élèves en difficulté à l'École primaire.

Interview d'Alain Royer, co-fondateur et gérant de cette maison d'édition.

Quel est votre parcours et comment en êtes-vous venu à créer cette maison d'édition ?

Je suis petit-fils d'institutrice et fils de professeur. J'ai été moi-même chargé de cours en linguistique pendant 14 ans puis j'ai créé deux sociétés : l'une de packaging d'édition, l'autre de production de dessins animés. Quand j'ai vendu celles-ci, je me suis associé avec Jérôme Bessac, qui était alors directeur éditorial de l'encyclopédie numérique chez Hachette, pour créer la maison d'édition Tom Pousse.

Quelles ont été vos premières publications ?

Nous avons commencé par publier la méthode de lecture "L'âge de lire" qui avait été créée par l'enseignant de ma fille. Puis nous avons entendu parler d'un livre qui avait été écrit par des anglosaxons :

" 100 idées pour accompagner les enfants dyslexiques" et nous en avons acheté les droits. Il s'est vendu à 20 000 exemplaires. Nous avons gardé ensuite l'expression " 100 idées pour. ..." pour créer une collection.

Quelle est votre ligne éditoriale ?

Nous publions des livres de pédagogie pour accompagner des élèves en situation d'échec qui proposent des idées concrètes. Notre public sont des gens qui ont une épine dans le pied. Nous ne sommes pas là pour faire des chaussures de luxe mais pour aider les gens à aller moins mal.

Nous avons ensuite élargi notre ligne éditoriale à d'autres types de troubles comme les troubles alimentaires ou à des maladies comme la maladie d'Alzheimer, le diabète.

Le nom de votre maison d'édition est un jeu de mots avec le nom du héros du folklore britannique qui a la taille d'un pouce. Qu'évoque de son côté l'hippocampe joyeux qui est votre logo ?

Dans l'édition jeunesse on trouve souvent un ours ou un dauphin. J'avais envie d'autre chose.

L'hippocampe est un animal atypique puisque c'est le mâle qui porte les oeufs. Ça me semblait être un clin d'oeil significatif aux élèves à besoins spécifiques. Et puis il était aussi un personnage de la méthode de lecture publiée à nos débuts.

Quels sont vos titres best-sellers ?

Les titres qui ont le mieux marché sont ceux sur les enfants à haut potentiel, les troubles de l'attention, la dyslexie et la dyspraxie. Quand les ventes ne sont pas bonnes c'est que le livre n'a pas trouvé son public. Les titres sur le diabète et l'allergie par exemple ont moins bien marché du fait notamment de la concurrence d'internet comme autre source d'informations.

Vous avez des auteurs de profils variés : associations, enseignants, orthophonistes, psychomotriciens, pédopsychiatres etc. Est-ce vous qui les sollicitez ou viennent-ils à vous ?

Cela dépend. Nous avons des propositions spontanées mais nous sollicitons aussi des gens du réseau. L'information peut venir d'endroits très différents mais ce qui est essentiel c'est que les auteurs aient une expérience de terrain. Nous publions des livres qui apportent des idées concrètes. D'autres maisons ont un créneau plus abstrait et le font très bien, Odile Jacob par exemple.

Vous venez de sortir un jeu éducatif à destination des enfants avec autisme et/ou déficience intellectuelle et qui convient également à des enfants de maternelle, en quoi consiste - t-il ?

Ce jeu a été conçu et illustré par Florine Caro, en collaboration avec le Centre Ressources Autisme d'Amiens.

Il s'articule autour du conte des Trois petits cochons.

Un livre-accordéon permet à l'enfant de se promener dans l'histoire et d'accéder plus facilement à la chronologie du récit, en évitant le feuilletage. La traduction picturale du texte, fondée sur le langage PECS, aide à la compréhension des scènes. Des magnets reproduisant décors et personnages permettent de travailler sur l'histoire. Le jeu est accompagné d'un livret pédagogique en deux parties, l'une destinée plutôt aux enseignants de maternelle et l'autre aux établissements accueillant des enfants avec spectre de l'autisme. Le conte existe aussi en version numérique disponible sur abonnement et un lien permet d'accéder à une application en réalité augmentée gratuite.

Quelles sont vos parutions à venir ?

Nous publierons fin avril 2019 " L'éducation inclusive" de Jacques Joguet, qui est formateur d'enseignants spécialisés.

Et un autre livre-jeu pédagogique sortira en 2019, cette fois-ci autour du conte de " Boucle d'Or et les trois ours".

[Lourmel, une mutuelle (santé, retraite, prévoyance...) accompagne les enfants dans l'apprentissage de la lecture et en soutenant les éditions Tom Pousse, Lourmel participe à cette volonté de créer des outils pédagogiques pour les enfants en difficulté d'apprentissage. Cette fois-ci, un petit livre-coffret tout en accordéon a été créé pour raconter l'histoire des trois petits cochons.]